

## Actividades

---

*A continuación sugerimos algunos ejemplos de actividades orientadas en la línea de la Educación en Valores para los más pequeños y te sirvan de guía para ir creando nuevas ideas en el aula*

### La canasta de los tesoros

**Edad:** 6 a 10/12 meses<sup>(4)</sup>

#### **Objetivos Generales:**

- Estimular el universo de conocimientos mediante nuevos objetos.
- Descubrir nuevas sensaciones a partir de los sentidos.
- Potenciar la capacidad de elección del niño mediante la presentación de determinados objetos.

#### **Objetivos Específicos:**

- Explorar sus capacidades motoras.
- Mostrar sus capacidades sensoriales.
- Iniciar al niño en sus primeras interacciones sociales.

#### **Material**

Canasta baja, de unos 35 cm. de diámetro aprox., con pared vertical de unos 8 cm. aprox. de altura, de fondo plano y sin asas, hecha de esparto y sólida. En su interior depositaremos objetos naturales: piñas, piedras, limones, naranjas, esponja natural, etc., y/o también podemos depositar en ella objetos confeccionados a partir de materiales naturales, como por ejemplo, objetos de madera, de tela, de piel, llaves, objetos de cartón,...

#### **Metodología**

Se llena la cesta totalmente de objetos para así poder ofrecer a los niños un gran surtido donde puede encontrar lo que más le interese. Dicha canasta se coloca en el suelo de la clase y procuraremos que todos nuestros alumnos se interesen por ella. Quizá será necesario que el educador/a haga un primer intento para llamar la atención de los niños y niñas.

Es recomendable no alargar la actividad. Sugerimos que entre 10/15 minutos diarios es suficiente. Además, trimestralmente podemos reconvertir la canasta con nuevos objetos.

#### **Orientaciones didácticas:**

La finalidad de esta actividad es que a partir del material que se le ofrece, el niño o la niña pueda potenciar sus capacidades de interés por el mundo que le rodea a partir de la estimulación de sus cinco sentidos: el tacto (forma, peso, textura), el olor (olores diferentes), el gusto (las posibilidades de descubrimiento mediante la acción de chupar

los diferentes objetos), el oído (diferentes sonidos, más o menos graves o agudos), la vista (dimensiones, tamaños, luminosidades,...)

A partir de este juego, entre ellos procederán a efectuar sus primeras interacciones sociales, mediante el intercambio de los objetos y/o la posesión indiscriminada de un objeto determinado, o bien el deseo por un objeto que tiene su compañero/a, etc.

### **Evaluación**

El educador/a deberá observar cómo se desenvuelve la actividad procurando intervenir lo mínimo posible, y anotar aquellas conductas que considere relevantes para poder ir confeccionando un seguimiento de sus alumnos que será de gran interés para conocer mejor las posibilidades psicológicas, afectivas y relacionales de cada uno de los niños y niñas de su grupo clase.

### **Transmisión de valores:**

Aunque de manera muy incipiente, los alumnos están empezando a conocer determinados mecanismos de conducta y actitud, pero, lo que pretendemos con esta actividad es que sea el/la docente quien reconozca que con ella, está educando en valores puesto que:

- potencia el valor del respeto a la diferencia (ahora lo tienes tú, luego se lo daremos a.)
- potencia el valor de la solidaridad (los niños comparten)
- potencia el valor de la comunicación (todos los alumnos están jugando a lo mismo)

### **Pasar lista**

**Edad:** a partir de 2/3 años

### **Objetivos generales:**

- Potenciar las capacidades psicológicas, afectivas y relacionales de cada alumno/a.
- Potenciar las habilidades sociales.

### **Objetivos específicos:**

- Desarrollar las capacidades estéticas de reconocimiento del otro/a y de sí mismo/a.
- Estimular la percepción de la diferencia como característica significativa e individual.
- Identificar las diferencias estéticas hacia la propia persona y los otros.
- Potenciar la autoafirmación
- Potenciar la autoestima
- Desarrollar los mecanismos cognitivos intervinientes en el desarrollo de la empatía.

**Material:**

Fotografías tamaño carnet de cada niño y niña y de la maestra, cartulinas de diversos colores, gomets de papel de seda, un sobre de carta, cinta adhesiva, clips.

Construimos una casita bastante grande con cartulina, que colgaremos en la pared del aula y que esté cerca de donde nos sentaremos todos en círculo.

La casita tendrá ventanas, puerta, etc.

En el tejado podemos enganchar gomets de colores y formas diversas, podemos hacer cortinas con papel de seda en las ventanas, etc.

A un lado de la casita enganchemos el sobre de manera que quede con la solapa abierta para que podamos poner las fotografías de los niños y niñas que han venido, cuando hemos acabado de pasar lista.

Engancharemos cada fotografía de los niños de clase y de la maestra en un trozo de cartulina, dejando un espacio en la parte inferior para escribir el nombre de cada uno.

**Metodología:**

Después de desayunar y cuando creemos que todos los niños y niñas han llegado a la escuela, la maestra dice: ¡Vamos a pasar lista!

Seguidamente, todos los integrantes del grupo clase y la maestra se sientan en el suelo haciendo un círculo.

La maestra dice: ¿Empezamos?

Hemos de procurar que todos los niños y niñas se vean y que no se distraigan demasiado.

Tomamos las fotografías de dentro del sobre y nos sentamos. Tomamos una fotografía y la enseñamos: ¿ha venido Sara?, (por ejemplo)

Si dicen que sí y es cierto que Sara ha venido, les preguntamos, por ejemplo, si tiene el pelo largo o corto, les invitamos a tocarse su pelo para que vayan entendiendo el concepto de diferencia y también proporcionaremos elementos de autoreflexión hacia la propia imagen y la de los otros.

Si es un niño o niña que lleva gafas o audífonos, resaltaremos la diferencia y el que esta supone, intentado hacerlos responsables hacia el cuidado que todos hemos de tener con estos utensilios personales y por qué son necesarios, etc.

Si responden que no y es cierto que Sara no ha venido, entonces les preguntaremos qué hacemos con la fotografía de Sara.

Ellos dirán: ¡La ponemos en la ventana! (la de la casita)

Entonces, un niño o niña del grupo se levanta y cuelga la fotografía en la ventana con un clip.

Seguidamente les proponemos pensar: ¿Por qué no ha venido Sara? ¿Está enferma?

Seguramente todos responderán que sí.

A continuación haremos una pequeña explicación de lo que significa estar enfermo, como nos sentimos cuando estamos enfermos, como encontramos en falta a Sara, ... es una buena amiga, la queremos, etc.

Nosotros pensamos que con esta metodología podemos ir potenciando la autoestima y la empatía del niño como sujeto individual que es y capacitarlo en las habilidades y estrategias de relaciones sociales.

Si cuando se pregunta si ha venido Sara contestan que no ha venido y no es cierto, deberemos procurar que el grupo clase la tenga más en cuenta. Es decir, la haremos levantar para que todos la vean y les haremos preguntas sobre esa niña y a ella sobre los compañeros. Las preguntas, entre otras, pueden ser: ¿Quién es Sara?, ¿Quién es amigo o amiga de Sara?, ¿Les gusta su peinado?, ¿Les gusta jugar con ella?, Sara, ¿te gusta sentarte en la mesa de María y Juan?

Según sean las respuestas podemos quitar importancia al hecho de que hayan contestado erróneamente. Quizás se han distraído y no la han visto.

Pero si intuimos que Sara es una niña no demasiado grata para el resto del grupo clase o que ella no se siente bien dentro del grupo clase, deberemos pensar estrategias educativo-didácticas para que su aceptación sea generalizada, así mismo como su autoaceptación.

Seguimos pasando lista hasta llegar a su fin. Seguidamente pasamos a otra actividad.

Es importante que a lo largo de la jornada hagamos alusión a los niños y niñas que hemos dejado en la ventana de la casita, con algún comentario o pregunta directa.

### **Orientaciones didácticas:**

Es una actividad divertida que interesa y capta la atención de los niños y niñas. Se juega con las fotografías de todos y esto les ayuda a ir desarrollando las capacidades morales del reconocimiento del otro y, además, empezar a entender la diferencia de estos otros como una característica individual.

Pensamos que según la edad de los niños y niñas esta actividad puede estar dirigida con intenciones docentes encaminadas a consolidar y ampliar los objetivos educativo-morales que nosotros nos hemos propuesto e incluso procurar otros más concretos. Por este motivo nuestra metodología de pasar lista puede continuarse y/o remodelarse en el ciclo de parvulario.

### **Evaluación:**

Como en todo el ciclo de Educación Infantil, la evaluación de esta actividad debe entenderse como el resultado de un proceso de observación diario que, junto con el resto de actividades, nos orientará para poder establecer con un argumento válido, cómo es cada alumno/a, como interactúa, como se relaciona, etc, dicha evaluación debe interpretarse como un documento que nos ayudará en el quehacer educativo diario pero, que, en ningún caso, pueda servir para pronosticar categóricamente sobre cualquier niño o niña.

### **Transmisión de valores:**

Seguimos confeccionando este apartado, precisamente para que el/la docente sea autoconsciente de los valores que con su intervención y actitud en dicha actividad, está transmitiendo:

- La amistad como valor.
- La autocomprensión y comprensión del otro/a, a partir del concepto de diferencia.
- La empatía o capacidad de entender al otro, a través del diálogo.
- El respeto como valor a partir de una dinámica establecida. (El comportamiento individual y grupal durante el desarrollo de la actividad)

## Hoy el cuento lo explica...

**Edad:** 2/3 años en adelante.

### **Objetivos generales:**

- Abordar la educación de las habilidades sociales.
- Potenciar las capacidades de diálogo a partir del desarrollo del lenguaje oral.
- Implicar a la familia en las actividades escolares.

### **Objetivos específicos:**

- Valorar positivamente las cualidades personales de cada miembro del grupo clase.
- Reconocer las normas comportamentales y relacionales establecidas.
- Respetar la propiedad privada.

### **Material:**

- Un cuento de la biblioteca de clase.

### **Metodología:**

Un día a la semana, por ejemplo el martes, y hasta final de curso, pedimos a un niño o niña voluntario para llevarse a casa un cuento de la biblioteca que previamente habrá elegido.

Una vez en casa los padres le ayudan explicándole el cuento: el texto, el dibujo, los colores... haciendo que el niño o niña también comente los colores y que intente recordar algo del texto, cuanto más estructurado, mejor. Los padres incluirán los elementos que consideren importantes. Es decir, cada día un poco más complejo, pero no dedicarán demasiado tiempo a dicha actividad para no cansar al niño y, sobretodo, es importante que no le exijan más de lo que él o ella cognitivamente pueda comprender ya que entonces se sentirá inseguro y se negará a continuar.

Cada viernes el niño o la niña devolverá el cuento al colegio procurando que esté en el mismo estado de conservación con el que se lo llevó.

Este día, por la mañana la educadora propondrá que es el momento de explicar el cuento. Nos sentaremos todos en el suelo formando un círculo y el/a educador/a preguntará al niño si quiere explicarlo. Éste, cogerá el cuento de su bolsa, y con la ayuda del/la docente, se dispondrá a explicar el cuento. El/la alumno/a se ubicará en un lugar en el círculo, donde todos sus compañeros puedan verle perfectamente y sostendrá en sus manos el cuento con la ayuda del/la maestro/a. Página a página, irá explicando el

cuento a sus compañero s/as, escenificándolo con gestos, con sonidos onomatopéyicos, con palabras, cantando, etc., y la intervención del/la docente será muy escueta, sólo propondrá alguna pregunta sobre el cuento para agilizar el diálogo, si la ocasión lo requiere, o los alumnos se muestran distraídos o indiferentes.

### **Orientaciones didácticas:**

Con esta actividad se pretenden fomentar el desarrollo de las capacidades cognitivas y sociales que habilitarán a los niños y niñas, hacia la responsabilidad, el compromiso y el respeto de sus pertenencias y las de los otros, así como implicarlos en el proceso de relaciones sociales que cualquier intercambio tiene implícito. Además, se pretende ir ampliando sus capacidades de comunicación, tanto gestual como verbal y su memoria.

Cuando decimos que un niño o niña voluntario elegirá el cuento, queremos decir que el/la profesora, habrá de actuar de acuerdo con sus criterios: o bien, por orden de lista, o bien, por qué creemos que ese niño o niña concreto, debe de realizar alguna actividad para estimular su autoestima, su capacidad de adaptación, su relación con los otros, etc., pero, siempre, de tal forma, que el niño o niña crea que, realmente él o ella, han sido el o la voluntaria.

Con relación al respeto por la propiedad privada, deberemos haber convenido anteriormente con los padres y madres la importancia de transmitir a sus hijos e hijas dicho valor, y a que consideramos esta actividad idónea para iniciar al niño o niña en su conocimiento.

### **Evaluación:**

Evaluación global y continuada, al igual que en las actividades anteriores que se han presentado en este artículo.

### **Transmisión de valores:**

Los valores implicados en esta actividad son muchos. Pero nuestro objetivo principal es que el/la docente sepa reconocerlos, e incluso, reconocer otros que aquí no se han especificado.

- Valor de la amistad (compartir la actividad).
- Valor de la diferencia (cada uno somos distintos del otro, pero nos parecemos).
- Valor de la igualdad de oportunidades (todos tendrán su turno).
- La capacidad de elección como valor (este cuento me gusta más que el otro).