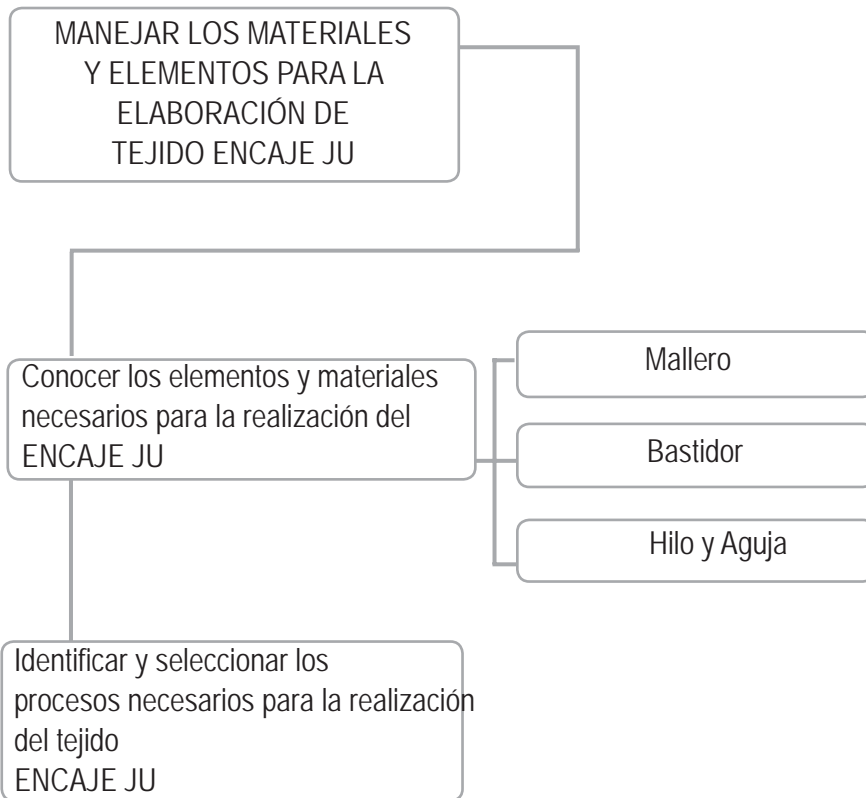




## Organización de la Unidad de Competencia 2

### Organización de la Unidad



## UNIDAD DE COMPETENCIA 2

MANEJAR LOS MATERIALES Y ELEMENTOS PARA LA ELABORACIÓN DEL TEJIDO DEL ENCAJE JU.



Antes de empezar...

¿Cuántos puntos existen?

Existen varios puntos pero depende de cada tejedora para crear nuevos puntos a partir de lo expuesto en la anterior unidad.

¿Cuáles son los materiales necesarios para realizar el tejido?

Los materiales necesarios son: aguja, bastidor, hilo, palito de asadito, tijera y almidón.

## ELEMENTO DE COMPETENCIA 1



CONOCER LOS ELEMENTOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DEL TEJIDO DE ENCAJE JU.

El Madero:

Se denomina así a la guía sobre la que se montarán los puntos. Generalmente nuestras artesanas utilizan una tacuarita bien fina, o los palitos popularmente usados para cocinar a la parrilla trocitos de carne (asadito o brochettes).

Al trabajar con tacuaritas se facilita el trabajo, pues el mismo se desliza sobre la superficie naturalmente barnizada de esta manera.

Pero cualquier elemento se puede utilizar para el efecto, un lápiz o una ramita bien lisa. Sólo debemos tener en cuenta que el madero no debe ser muy pesado, ya que nos cansará la mano.

Para iniciarse en esta labor, se debe usar los palitos denominados para asadito. Es recomendable conseguir una buena cantidad de estos, ya que se quiebran muy fácilmente.

Es conveniente lijar los palitos suavemente para eliminar las astillas que puedan deslucir el trabajo.

El bastidor:

Consiste en un marco de 4 listones de madera, cruzadas y clavadas en sus extremos.

En la misma, luego de finalizar la red, se estirará la misma, para tensarla al máximo y facilitar así el bordado.

Lo ideal es contar con varios tamaños de bastidores acordes al tamaño de la red.

Los bastidores redondos comúnmente utilizados en el bordado sobre tela, sólo se utilizan en labores realizadas en redondo o en las mangas del topi.



El primer bastidor que necesitarás es uno de 40 cm. X 40 cm., como el de la foto, que servirá para estirar tanto como una red de 23 cuadraditos por lado, como una de 36 cuadraditos. Más adelante, como en la elaboración de chales o randa, se necesitará bastidores más grandes como la que utiliza la artesana en el bordado de un chal.

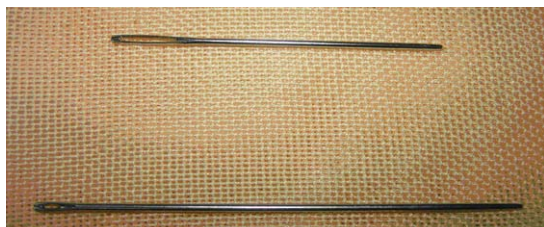
No olvidarse de contar también con una tijera de buena punta.

No hay forma de realizar este bordado sin el bastidor, puesto que el bordado de los puntos se realiza con el hilo estirado en el bastidor.



El hilo y la aguja:

El hilo debe ser lo suficientemente fuerte para aguantar el estirón que se le da al mismo al realizar los nudos de la malla. Los hilos retorcidos de algodón, comúnmente conocidos como liña, son los más utilizados.



Para iniciar el trabajo, el hilo de 3 cabos color natural es el más conveniente por su bajo costo.

También existen en el mercado hilos de algodón de colores que perfectamente se pueden usar.

Se puede usar el mismo hilo en la elaboración de la red y el bordado, que es lo más tradicional, o variar, y realizar el bordado con un hilo más grueso, de este modo el bordado resalta aún más y resulta una labor muy bonita.

Como así también, dejar volar la creatividad y crear diseños con hilos y redes de colores.

La aguja ideal para realizar la malla es una corta y de punta roma (o sea, sin mucha punta), como las usadas en la costura de lanas. Para el bordado, se puede cambiar por una aguja más larga, pero ésta debe ser también de poca punta.





## Criterio de desempeño

A. Completa con F si los enunciados son falsos y V si son verdaderas y justifica las falsas.

a. La aguja que utilizamos en el tejido de encaje ju debe ser fina y con punta ( F )

**Falso, las agujas deben ser cortas y de punta roma**

b. El bastidor que utiliza la persona que se inicia en esta actividad debe ser pequeño.( V )

c. El hilo para realizar el tejido de encaje ju debe ser fuerte. ( V )

d. El bastidor consiste en un marco de 4 listones de madera, cruzadas y clavadas en sus extremos.( V )

## ELEMENTO DE COMPETENCIA 2

IDENTIFICAR Y SELECCIONAR LOS PROCESOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DEL TEJIDO DE ENCAJE JU.

Para iniciar el tejido, necesitas los siguientes materiales:

Los hilos deben ser de color oscuro para diferenciar los espacios que te facilitarán el trabajo.

Un bastidor pequeño es más fácil de manejar.

Una aguja un poco corta, gruesa y sin punta, lo que facilitará manejarla.



Al empezar el tejido de Encaje Ju, es importante que tengas en cuenta los siguientes aspectos:  
Cuenta los hilos de la tela: Esto es muy importante, porque es muy común equivocarse y contar los cuadritos que van formando los hilos, lo que está mal.

Cuenta los hilos tanto de forma vertical como horizontal.

Prueba tanto hilos de un solo color como los llamados matizados, así podrás saber como quedan los puntos de diferentes hilos.

## AMPLIANDO CONOCIMIENTOS

- Artesanías tradicionales del Paraguay, Estelbina Miranda de Alvarenga
- [www.artesania.gov.py](http://www.artesania.gov.py) – Página oficial del IPA
- Fascículos de Ao Po'i del diario Crónicas, Gisele Baddouh

## CLARIFICANDO TÉRMINOS

|               |  |
|---------------|--|
| Bastidor:     | Es un elemento de madera liviana para tejer. |
| Punta Roma :  | Agujas sin puntas.                           |
| Hilo clea:    | Marca de hilo.                               |
| Hilo rustico: | Hilo de ferretería.                          |