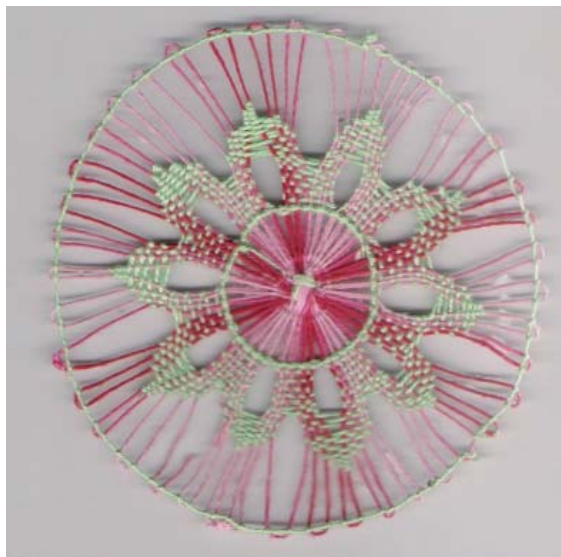


Anexos

Matriz de competencia

Registro de evidencia de producto



MATRIZ DE COMPETENCIA

Competencia General	Unidad de Competencia	Elemento de Competencia	Criterios de Desempeños	Evidencia de Producto
Elaborar procedimientos para la realización de diferentes tipos de bordados en ñanduti de forma creativa y responsable aplicando las normas de higiene y disciplina	1. Investigar el origen y los tipos de bordados y puntos del Ñanduti	<p>1.1-Indagar la historia del Ñanduti y su origen.</p> <p>1.2. Identificar los tipos de bordados y puntos del Ñanduti</p>	<p>1.1.1. Conocer el origen del Ñanduti.</p> <p>1.2.1. Diferenciar los tipos de bordados y puntos del Ñanduti</p>	<p>1.1.1.1. El origen del Ñanduti es conocido y valorado promoviendo la participación en equipo.</p> <p>1.2.1.1. Los tipos de puntos y bordados son diferenciados en forma justa y a través de una descripción verbal</p>
	2- Manejar los materiales y elementos para lograr los diversos diseños y puntos del Ñanduti	<p>2.1 .Conocer los elementos y materiales necesarios para la realización del Ñanduti.</p> <p>2.2 Identificar y seleccionar los procesos necesarios para la realización del Ñanduti</p>	<p>2.1.1. Diferenciar los elementos y materiales adecuados para la realización del Ñanduti.</p> <p>2.2.1. Identificar los procesos del bordado del Ñanduti y seleccionar los materiales necesarios para realizarlo.</p>	<p>2.1.1-Los materiales a ser utilizados son establecidos y seleccionados correctamente y siguiendo las medidas de seguridad necesarias.</p> <p>2.2.1.1. Los procesos y materiales a ser utilizados son realizados siguiendo el orden adecuado</p>
	3- Realizar las formas de tejidos y sus aplicaciones de manera innovada	<p>3.1. Conocer los primeros pasos para la elaboración del Ñanduti y aplicarlo de manera innovada.</p> <p>3.2. Realizar los diferentes bordados del ñanduti.</p> <p>3.3.Conocer las diferentes formas de los patrones para realizar las prendas y aplicaciones en las mismas</p>	<p>3.1.1. Realizar los primeros pasos para la elaboración del Ñanduti.</p> <p>3.2.1- Diferencia y distingue los distintos puntos y diseños del bordado</p>	<p>3.1.1.1. Los primeros pasos para la elaboración del Ñanduti son realizados en forma correcta y siguiendo las indicaciones adecuadas.</p> <p>3.2.1.1. Los diferentes puntos y bordados son realizados y expuestos en forma creativa</p>

Unidad de Competencia	Elemento de Competencia	Criterios de Desempeños
<p>4. Realizar una prenda con diseños de Ñanduti.</p>	<p>  4.1. Identificar los materiales a utilizar. 4.2. Preparar el presupuesto y elaborar la prenda. </p>	<p> 4.1.1.1. Los materiales a ser utilizados son establecidos según el costo de los mismos. 4.2.1.1. El presupuesto para la realización de la prenda seleccionada es elaborada correctamente. 4.2.1.2. La prenda seleccionada es realizada siguiendo los pasos aprendidos en el módulo. </p>

REGISTRO DE EVIDENCIA DE PRODUCTO

Elemento de Competencia	Evidencia de Producto		L
<p>1.1-Indagar la historia del Ñandutí y su origen.</p> <p>1.2. Identificar los tipos de bordados y puntos del Ñandutí.</p> <p>2.1 .Conocer los elementos y materiales necesarios para la realización del Ñandutí.</p> <p>2.2 Identificar y seleccionar los procesos necesarios para la realización del Ñandutí.</p> <p>3.1. Conocer los primeros pasos para la elaboración del Ñandutí y aplicarlo de manera innovada.</p> <p>3.2. Realizar los diferentes bordados del ñandutí.</p> <p>3.3.Conocer las diferentes formas de los patrones para realizar las prendas y aplicaciones en las mismas.</p> <p>4.1. Preparar la lista de materiales a utilizar.</p> <p>4.2. Preparar el presupuesto y elaborar la prenda.</p>	<p>1.1.1.1. El origen del Ñandutí es conocido y valorado promoviendo la participación en equipo.</p> <p>1.2.1.1. Los tipos de puntos y bordados son diferenciados en forma justa y a través de una descripción verbal.</p> <p>2.1.1.1-Los materiales a ser utilizados son establecidos y seleccionados correctamente y siguiendo las medidas de seguridad necesarias.</p> <p>2.2.1.1. Los procesos y materiales a ser utilizados son realizados siguiendo el orden adecuado.</p> <p>3.1.1.1. Los primeros pasos para la elaboración del Ñandutí son realizados en forma correcta y siguiendo las indicaciones adecuadas.</p> <p>3.2.1.1. Los diferentes puntos y bordados son realizados y expuestos en forma creativa.</p> <p>4.1.1.1. Los materiales a ser utilizados son establecidos según el costo de los mismos.</p> <p>4.2.1.1. El presupuesto para la realización de la prenda seleccionada es elaborada correctamente.</p> <p>4.2.1.2. La prenda seleccionada es realizada siguiendo los pasos aprendidos en el módulo.</p>		NL

Validación Cualitativa

L: LOGRADO

NL: NO LOGRADO

Este Módulo fue elaborado por:

GREGORIA ELIZABETH BOGADO
ARZAMENDIA
Prof.de Manualidades