



Unidad de Competencia 2

Organización de la Unidad

MANEJAR LOS MATERIALES Y ELEMENTOS PARA LOGRAR LOS DIVERSOS DISEÑOS Y PUNTOS DEL ÑANDUTI.

Conocer los elementos y materiales necesarios para la realización del ÑANDUTI

Tela

Bastidor

Hilos y agujas

Identificar y seleccionar los procesos necesarios para la realización del tejido ÑANDUTI

Materiales

Elementos



UNIDAD DE COMPETENCIA 2

MANEJAR LOS MATERIALES Y ELEMENTOS PARA LOGRAR LOS DIVERSOS DISEÑOS Y PUNTOS DEL ÑANDUTÍ.



Antes de empezar...

¿Cuáles son los puntos básicos utilizados en Ñandutí?

Los puntos básicos de este encaje son el entretejido y filete.

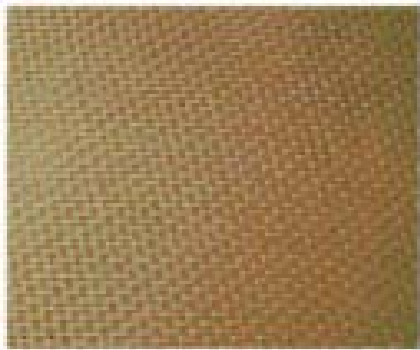
¿A qué se refiere cuando se dice ojitos en Ñandutí?

Cuando se dice ojitos se refiere al nombre que le dan las artesanas al motivo más sencillo del Ñandutí,

¿Conoces los materiales necesarios para realizar el Ñandutí?

ELEMENTO DE COMPETENCIA 1

CONOCER LOS ELEMENTOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA LA REALIZACION DEL



La Tela

En el bastidor una tela sostendrá y ayudará a conservar la forma del trabajo aunque al final del mismo, la tela será descartada, de modo que la misma no debe obligatoriamente ser nueva. Se puede perfectamente utilizar, por ejemplo, sábanas viejas, manteles en desuso o en definitiva cualquier tela limpia.

Debe ser de algodón cuidando que no se destiña, ya que una vez finalizado el bordado, se tendrá que almidonar la prenda.

El almidonado se realiza con el trabajo todavía puesto en el bastidor y en la tela, es por eso que generalmente se trabaja con telas claras.

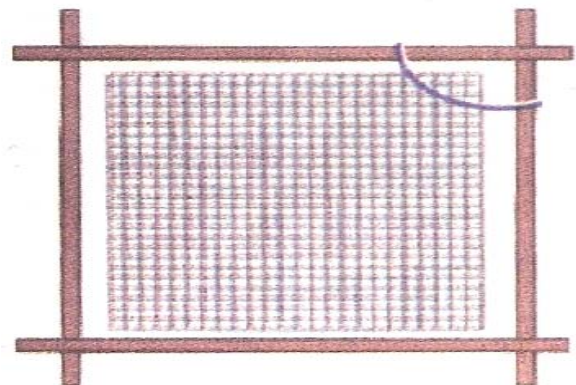
Hay veces que se precisa trabajar con hilos blancos tanto en el cargado como en el bordado, dificultan la labor si se utiliza una tela clara en el bastidor, lo ideal sería alguna de color que contraste pero siempre clara, un lienzo vendría bien para iniciarse.

En esa tela hacer un dobladillo con un hilván por los cuatro bordes, y luego proceder a estirla en el bastidor, primero con los extremos de los lados, consiguiendo así que quede bien tensa lo que ayudará a bordar mejor los bordados y que tengan una mejor forma.

El dobladillo que se realiza al corte de la tela es con el fin de que la misma no se deshile.

El Bastidor

El bastidor es la unión de cuatro listones de madera, cruzadas y clavadas en sus extremos, la misma se aprovechará para sujetar la tela. Realizada en madera liviana lisa y resistente, generalmente de cedro, de diferentes tamaños según lo que se quiera confeccionar formando cuadrados o rectángulos.



Se puede utilizar el mismo que se utiliza en el encaje ju. En la misma se estirará la tela para tensarla al máximo y facilitar así el bordado.

En la ciudad de Itauguá, lugar emblemático del Ñandutí es común ver a lo largo de la ruta enormes bastidores sobre los que se bordan los hermosos manteles.

Los Hilos: _



Los hilos a utilizar son variados y deben ser de algodón, ya que con los hilos sintéticos no se logra el atado desluciendo el trabajo, dejando desatado el Ñandutí.

Se puede trabajar el cargado y el bordado con el mismo color de los hilos o combinarlos. En nuestro país es muy popular cargar el bastidor con un color de hilo y luego realizar el bordado con hilos matizados, así se consiguen los coloridos trabajos que se acostumbra ver.

Es muy importante elegir correctamente el hilo de acuerdo al trabajo, ya que la variedad es muy amplia. Se puede utilizar desde el hilo común de coser a máquina (para trabajos muy finos), hilos de bordar de diversos grosores e incluso hilos más gruesos, para trabajos que así lo requieran. Para iniciar se puede contar con el hilo común de bordar tipo perlé.

La Aguja:

Con una que sea suficiente larga (como la que se usa para coser lana) y que tenga punta, se debe hacer el cargado.

Necesita punta, ya que se va atravesando la tela para cargarla, esto sería imposible hacerlo con otro tipo de aguja.



Con otra aguja que no tenga punta realizar el bordado. La razón principal es proteger tanto el hilo del cargado como los dedos.

Es importante que el tamaño de la aguja no sea tan pequeño, porque dificultaría el trabajo.

Entérate

Antiguamente la tejedora utilizaba carbón o un pedazo puntiagudo de leña quemada para reproducir el dibujo en la tela.

Otros materiales:

Como siempre es útil contar con una tijera bien afilada y con muy buena punta. Se hace hincapié en esto puesto que antes de almidonar la prenda o labor se debe recortar la tela alrededor, esto se logrará solamente con una buena tijera.



Criterio de desempeño

A. Completa con F si los enunciados son falsos y V si son verdaderas y justifica las falsas.

- La aguja que utilizamos en el tejido del ñandutí debe ser fina y punta (F)

Falso, las agujas deben ser una larga con punta y la otra de punta roma (sin punta)

- El bastidor debe ser liviana y resistente (V)

- La tijera debe estar bien afiliada y con una buena punta (V)

- EL hilo para realizar el tejido del ñandutí debe ser sintético (F)

Falso, los hilos deben ser de algodón, desde los finos de coser a máquina, hasta los conjuntos de bordar de tipo de diferentes grosores.



Importante

Cuide de las tijeras, no deje que ellas caigan al piso, esto hace que la punta se arruine, se quedan sin puntas o se tuercen; tampoco utilice la misma tijera para cortar diferentes materiales la de bordar debe ser exclusiva para este menester.



IDENTIFICAR Y SELECCIONAR LOS PROCESOS NECESARIOS PARA LA REALIZACION DEL TEJIDO

Para iniciar el tejido se necesitan los siguientes materiales:

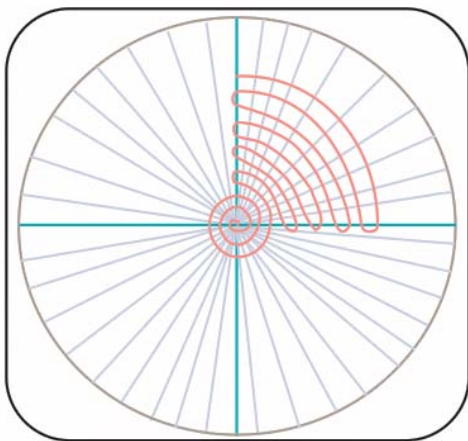
- Los hilos deben ser de algodón, porque con los sintéticos no se logra el atado.
- Un bastidor pequeño que es más fácil de manejar.
- Una aguja larga con punta, y otra con punta roma son las ideales para realizar el bordado.

Al empezar el tejido de ñandutí, es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

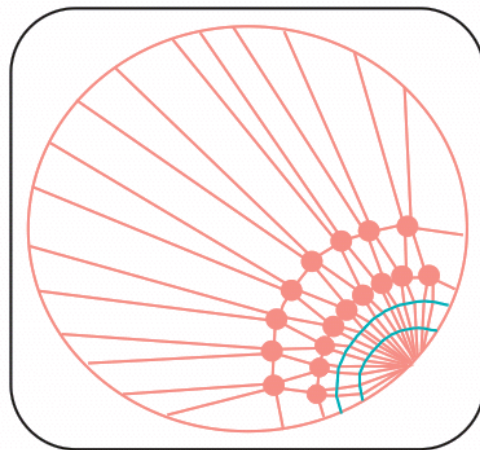
Los Puntos

Los puntos que se utilizan en el ñandutí son básicamente dos:

El entretejido.



El filete.



Con la combinación de estos es increíble la variedad de puntos que se consiguen en este bordado.

El entretejido consiste en realizar el bordado de la misma forma que se realiza en el encaje ju, o sea pasando el hilo por arriba y por debajo de los hilos que hacen de guía, este punto también se lo denomina de zurcida.

El filete sin embargo, es un nudo que se realiza con el mismo hilo que se borda y tomando los hilos guía.



Criterio de desempeño

A. Describe los puntos básicos utilizados en el Ñanduti.

El entretejido consiste en realizar el bordado de la misma forma que se realiza en el encaje ju, o sea pasando el hilo por arriba y por debajo de los hilos que hacen de guía, este punto también se lo denomina de zurcida.

El filete sin embargo, es un nudo que se realiza con el mismo hilo que se borda y tomando los hilos guía.

AMPLIANDO CONOCIMIENTOS

- Ñandutí, Encaje Paraguayo. ANNICK SANJURJO.
- El calado. José Miguel de Salamanca.

CLARIFICANDO TÉRMINOS

Bastidor: 4 listones de madera cruzadas y clavadas en las esquinas.

Punta roma: Agujas sin puntas.

Entretejido: También se lo denomina de zurcida.

Filete: Nudo que se hace con el hilo de la labor, tomando los hilos del cargado.